

A partir das 7h30min horas, devidamente fardados!

- **26/08** - GRAMÁTICA – REDAÇÃO – LITERATURA – INGLÊS – ESPANHOL - INTERPRETAÇÃO
- **02/09** - ÁLGEBRA - HISTÓRIA I - FÍSICA I - BIOLOGIA I - QUÍMICA I - SOCIOLOGIA
- **09/09** - GEOMETRIA - FÍSICA II - GEOGRAFIA I - BIOLOGIA II - QUÍMICA II
- **23/09** - GEOGRAFIA II - HISTÓRIA II - BIOLOGIA III - QUÍMICA III - HISTÓRIA DA ARTE

GRAMÁTICA

- Análise textual
- Concordância Nominal

REDAÇÃO

- Texto dissertativo Argumentativo

INTERPRETAÇÃO

- Análise de textos de gêneros diversos

INGLÊS

- Interpretação textual
- Verbos modais
- Question tag

ESPANHOL

- Lectura y comprensión lectora;
- Vocabulário;
- Pretérito imperfecto de subjuntivo.

LITERATURA

- Modernismo Português
- Semana de Arte Moderna
- Modernismo: 1ª geração brasileira

ÁLGEBRA

- Análise combinatória
- Princípio Fundamental da Contagem (P.F.C.)
- Fatorial
- Permutação

GEOMETRIA

- Divisão geral da geometria

- espacial
- Paralelepípedos
- Prismas, pirâmides
- Cilindros, cones
- Esferas
- Cálculo de áreas e volumes

HISTÓRIA I

- Ideologias do séc. XIX
- EUA no séc. XIX

HISTÓRIA II

- Primeiro reinado
- Período regencial

GEOGRAFIA I

- Cap: 18 – Domínios morfoclimáticos e biomas brasileiros.

GEOGRAFIA II

- Capítulo 23 - o espaço industrial brasileiro (livro 2)

FÍSICA I

- Transmissão de calor
- Estudo dos gases

FÍSICA II

- Anatomia e Fisiologia do olho humano
- Ametropias
- MHS
- Introdução à ondulatória

BIOLOGIA I

- Reino Fungi
- Plantas: características gerais e classificação

BIOLOGIA II

- Filo artrópoda;
- Filo equinodermata;

BIOLOGIA III

- Sistema sensorial
- Sistema endócrino

QUÍMICA I

- Propriedades coligativas
- Tonoscopia
- Ebulioscopia
- Crioscopia
- Análise de gráficos

QUÍMICA II

- Processos de oxi-redução
- Funcionamento das pilhas

QUÍMICA III

- Nomenclatura dos ácidos carboxílicos
- Nomenclatura dos ésteres
- Reações de esterificação

SOCIOLOGIA

- Cap. 01 - o gosto do poder
- O que é poder?
- Organização e tipos de poder
- Formas de governo
- Anotações do caderno

HISTÓRIA DA ARTE

- Neoclassicismo